

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL
RENDIMIENTO (PMAR) 3º ESO

AMBITO LINGUISTICO Y SOCIAL

CURSO 2018/2019

JAIME NAVARRO FERRER

PUEBLA DE ALMORADIEL

(TOLEDO)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
<hr/>	
2. VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO	5
<hr/>	
A. OBJETIVOS	5
B. COMPETENCIAS CLAVE	6
C. CONTENIDOS	10
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR	10
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR	11
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	12
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	13
BLOQUE 6. GEOGRAFÍA. EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA Y CASTILLA- LA MANCHA	15
BLOQUE 7: EL ESPACIO HUMANO DE ESPAÑA Y CASTILLA- LA MANCHA	15
BLOQUE 8. EDAD MODERNA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
UNIDADES DIDÁCTICAS	16
1. La comunicación y los medios.	16
2. Tipología textual.	16
3. Uso de la lengua.	17
4. De la palabra al sintagma.	17
5. El sintagma verbal y sus complementos.	17
6. La oración.	17
7. Literatura del Renacimiento.	17
8. Literatura del Siglo de Oro.	17
9. Geografía. . El medio físico en España y Castilla –La Mancha	17
10. Geografía. Espacio humano de España y Castilla –La Mancha	17
11. Historia. El final de la Edad Media.	17
12. Historia. La Edad Moderna.	17
D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	18
E. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	19
F. LOS ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	19
G. Temporalización de las Unidades Didácticas del Ámbito lingüístico y social	19
<hr/>	
4. CONEXIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	20
<hr/>	
5. SISTEMA DE CALIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.	57
<hr/>	
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	59
<hr/>	

1. INTRODUCCIÓN

El ámbito lingüístico y social, que se imparte en los dos cursos del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, abarca las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. Las características del alumnado al que va dirigido este programa hacen necesario un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. El ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado.

En la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se ha tenido en lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que los alumnos y alumnas deben ser evaluados teniendo como referentes fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a los cursos 2º y 3º de la etapa.

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Serán adecuados, por tanto, todas aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que aprendan haciendo, que manipulen los materiales en el laboratorio y utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de

comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red.

A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso.

A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social,... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos.

A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura.

Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.

Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes.

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene

alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

2. VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, ha modificado el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, definiendo el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

- a. Los objetivos de cada etapa educativa.
- b. Las competencias clave.
- c. Los contenidos.
- d. La metodología didáctica.
- e. Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- f. Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.

a. Objetivos

Son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de

oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. Competencias clave

Son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Las competencias clave serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (AA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CS).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SI).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CC).

Contribución del ámbito lingüístico y social de 2º de PMAR (3º ESO) a la adquisición de las competencias clave

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador del ámbito lingüístico y social contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

La **Competencia en comunicación lingüística** se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. El propio currículum atribuye la situación de centralidad del ámbito lingüístico en el desarrollo de la competencia lingüística y la responsabilidad esencial en el progreso de la comprensión y la expresión de textos de todos los tipos posibles (-orales o escritos, cultos o coloquiales, científicos o literarios...-). n Los bloques de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico del ámbito social, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte el ámbito está intrínsecamente relacionado con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del

vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc.

En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La **Competencia digital** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La **Competencia en aprender a aprender** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, la contribución de la asignatura a la competencia en aprender a aprender es muy importante, ya que "aprender a aprender" exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

Además, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender

a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La **Competencia social y cívica** es fundamental en los bloques de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente.

El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

El currículo de la asignatura potencia el desarrollo de estas habilidades ya que se le otorga una especial relevancia a la expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (debates, coloquios, etc.) que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral, y el uso de un lenguaje no discriminatorio. Desde la materia, también se contribuye a la competencia social a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

Los bloques de Lengua Castellana y Literatura contribuyen al adecuado desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la **Competencia en conciencia y expresiones culturales**. Contribuyen a ampliar y consolidar la adquisición de esta competencia tanto el interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes; el interés por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos; y la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la música, la pintura o el cine. Por último, el conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas, y su valoración como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural también contribuyen al desarrollo de esta competencia.

La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

c. Contenidos

Se definen como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Los contenidos del ámbito lingüístico y social de 2º de PMAR (3º ESO) se organizan en los siguientes bloques.

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Escuchar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2. Comunicación escrita

Leer

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

El discurso.

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano.

Bloque 4. Educación literaria

Plan lector.

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos

- Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Bloque 5. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte

La Geografía

- El espacio geográfico como objeto de estudio.
- El trabajo del geógrafo
- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.

La Historia

- El conocimiento histórico.
- El trabajo del historiador.
- Las técnicas de trabajo en la Historia.

La obra de arte: interpretación y análisis.

Bloque 6. El medio físico en España y Castilla-La Mancha

Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico.

- Relieve.
- Hidrografía.
- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes.
- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha

España y Castilla-La Mancha.

La población:

- La organización territorial.
- Modelos demográficos.
- Movimientos migratorios.

La ciudad y el proceso de urbanización.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.

Actividades humanas: áreas productoras.

Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

Bloque 8. Edad Moderna

El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior.

Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.

Conquista y colonización de América. La América precolombina.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

El siglo XVI en Europa:

- La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI.
- Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica.
- La política exterior en el siglo XVI.

Las “guerras de religión”.

- Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.
- El arte del Renacimiento.

El siglo XVII en Europa:

- La crisis socioeconómica del siglo XVII.
- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La política interior de las principales potencias europeas.
- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.
- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- El arte Barroco.

Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

Unidades Didácticas

Los contenidos de cada bloque se trabajarán a lo largo del curso a través de doce Unidades Didácticas:

1. La comunicación y los medios.

- Comunicación periodística.
- Los periódicos en papel y digitales.
- La radio y la televisión.
- La publicidad.

2. Tipología textual.

- Textos narrativos.
- La descripción.
- El diálogo.
- Exposición y argumentación.

3. Uso de la lengua.

- Lenguaje y lengua. Niveles de la lengua.
- Bilingüismo. Diglosia.
- Las lenguas románicas en España.
- Lenguas y dialectos en España.

4. De la palabra al sintagma.

- Las clases de palabras.
- La estructura de la palabra.
- Sintagmas. Tipos y estructuras.
- El Sujeto.

5. El sintagma verbal y sus complementos.

6. La oración.

- Oración y enunciado.
- Oraciones y la actitud del hablante.
- Coordinación y yuxtaposición.
- Subordinación: concepto y clases.

7. Literatura del Renacimiento.

- Lírica y narrativa.
- Teatro y otros textos.

8. Literatura del Siglo de Oro.

- Lírica y narrativa.
- Teatro y otros textos.

Todas las unidades didácticas de Lengua y Literatura incluyen contenidos y actividades de ortografía, vocabulario y semántica, comprensión y expresión.

9. Geografía. El Medio físico en España y Castilla- la Mancha.

- Unidades estructurales España y CLM.
- Factores que intervienen en el clima.
- El clima en España y CLM
- Principales aguas superficiales.
- Conjuntos bioclimáticos
- los espacios protegidos de España.

10. Geografía. Espacio humano de España y de Castilla-La Mancha.

- Organización territorial de España.
- Estudio de la población de España y CLM.
- Características población de España y CLM
- Los Movimientos migratorios.
- Sector terciario
- Principales paisajes humanizados.
- Sectores de actividad
- Sector primario
- Sector Secundario
- Características ciudades españolas

11. Historia. El final de la Edad Media.

- El feudalismo.
- La sociedad estamental.
- Las ciudades en la Baja E. Media.
- Las actividades económicas.

12. Historia. La Edad Moderna.

- Las nuevas monarquías.
- Unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Los descubrimientos geográficos.
- El Renacimiento y el Humanismo.
- Carlos I de España y V de Alemania.
- América precolombina.
- Conquista de América.
- Reforma y Contrarreforma.
- El reinado de Felipe II.
- El arte del Renacimiento.
- El s. XVII en Europa y España.
- El arte Barroco.

d. Metodología didáctica

La metodología didáctica se define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología será variada, aunque siempre tendrá un denominador común: se debe conseguir que los contenidos no vayan separados por áreas, sino que todos aparezcan integrados y relacionados, como ya hemos indicado, pero que a su vez, no se ofrezcan al

alumno como una amalgama de conceptos en los que se pierdan y no sepan en qué materia están en cada momento.

En Lengua y Literatura se trabajará constantemente con artículos de prensa, con los que los alumnos realizarán murales informativos (que posteriormente quedarán fijados en clase) sobre algún tema de actualidad. Paralelamente los alumnos deberán leer un mínimo de tres libros a lo largo del curso, uno por trimestre. También se manejarán en todo momento enciclopedias, diccionarios, etc. básicos para poder elaborar esquemas, ejes y ejercicios de diversos tipos, así como enciclopedias virtuales, búsquedas y consultas en Internet, etc.

En Geografía los alumnos de PMAR trabajarán con especial dedicación la elaboración de diversos mapas temáticos, la prensa diaria y digital, etc. Dadas las peculiaridades de esta materia, la metodología será en todo momento mucho más activa y participativa por parte del alumno.

En Historia, se trabajará con mapas históricos, ejes cronológicos, textos, proyecciones de diapositivas y vídeos, etc. Se leerán textos, artículos de prensa y libros de contenido histórico y los alumnos tendrán la obligación de estar permanentemente informados de las noticias de actualidad que sucedan en todo el mundo.

Como vemos, la metodología que exige el trabajo con grupos de PMAR debe tener un carácter eminentemente activo, tanto en su nivel expositivo con desde el punto de vista del trabajo directo con el alumno.

La explicación del profesor se apoyará en los conocimientos previos del alumno, en sus opiniones y sus inquietudes. Se buscará la complicidad y el interés del alumnado previendo incentivos e intentando transmitir entusiasmo por el tema tratado. El trabajo más activo del alumno se desarrollará en la ejecución y la exposición de actividades, tanto individuales como en grupo. La elaboración de murales, fichas, trabajo personal del cuaderno, comentario de noticias, etc., serán algunas de estas actividades. Para ello se utilizarán de los diversos recursos de que dispone el centro.

e. los criterios de evaluación

Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación específicos del 2º curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (3º ESO) se detallan y relacionan con el resto de elementos curriculares en el epígrafe “3. Conexión entre los elementos del Currículo”.

f. Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables

Son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Los estándares de aprendizaje específicos del 2º curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (3º ESO) se describen y relacionan con el resto de elementos curriculares en el epígrafe “3. Conexión entre los elementos del Currículo”.

3. Temporalización de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social.

Programación didáctica de PMAR 2018/2019

PMAR II UNIDADES	TRIMESTRE	DURACIÓN
Unidad 1: dos pisos en la azotea	1º	3,5 semanas
Unidad 2: Contaminación invisible	1º	3,5 semanas
Unidad 3: Las diosas maltratadas	2º	3 semanas
Unidad 4: Una profesión de alto riesgo	2º	3,5 semanas
Unidad 5: ¿Tienen sentimientos?	3º	3,5 semanas
Unidad 6: Internet lo sabe.	3º	3 semanas
Unidad 7: la población y la ciudad.	1º	4 semanas
Unidad 8: las actividades humanas.	2º	4 semanas
Unidad 9: La Edad Moderna	3º	5 semanas

4. CONEXIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

A continuación, se muestran unas tablas en las que se establece la relación entre los diferentes elementos del currículo (contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave) y su correspondencia con los instrumentos de evaluación y unidades didácticas.

Se trata de una relación de seis tablas referidas a cada uno de los seis bloques de contenidos de la materia de Ámbito Lingüístico y Social. En cada una de las tablas se pueden ver las siguientes columnas de contenido:

- La primera columna se refiere a los **criterios de evaluación** en cada uno de los bloques de contenidos, con su correspondiente ponderación.
- La segunda columna se refiere a los **estándares de aprendizaje** fijados para evaluar la consecución de los objetivos marcados para los alumnos/as.
- La tercera columna aclara el **tipo de estándar** dividiéndolo en Básicos (B), Intermedios (I) y Avanzados (A).
- La cuarta columna establece la **competencia clave** que se trabajará con cada estándar de aprendizaje.
- La quinta columna establece los **instrumentos de evaluación** en cada estándar de aprendizaje.
- Finalmente, en la sexta columna se especifican las **12 unidades temáticas** del curso, estableciendo con ticks qué estándares de aprendizaje se trabajarán en cada unidad.

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar																
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social. (12%)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	CL	Lecturas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	CL	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	CS	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	CL	Lecturas	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más	B	CL	Lecturas	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	

	importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.																
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (12%)	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	CL	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos	A	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			

<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar (12%)</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</p>	B	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(12%)</p>	<p>5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p>	I	CL	Lecturas Trabajos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	A	CL	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	B	AA	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (16%)	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	CL	Present.	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	AA	Present.	✓	✓	✓				✓	✓					
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	AA	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	I	AA	Interven.	✓	✓	✓				✓	✓					
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	B	CL	Interven.	✓	✓	✓				✓	✓					
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (12%)	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	CS	Interven.	✓	✓	✓				✓	✓					
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	CL	Interven.	✓	✓	✓				✓	✓					
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	A	AA	Interven.	✓	✓	✓				✓	✓					

	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	CS	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (12%)	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	I	CL	Present.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 2. Comunicación escrita. Leer y escribir																
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(10%)	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	I	CL	Lecturas.	✓	✓	✓					✓	✓			
	1.2 Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico	B	CL	Present.	✓	✓	✓					✓	✓			
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	CL	Present.	✓	✓	✓						✓	✓		
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	CL	Examen.	✓	✓	✓						✓	✓		
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	B	CL	Present.	✓	✓	✓						✓	✓		
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	A	CL		✓	✓	✓						✓	✓		

tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. (15%)	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	AA	Trabajos	✓	✓	✓				✓	✓				
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	CS	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (15%)	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	AA	Trabajos	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	I	CL	Trabajos	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	A	AA	Trabajos	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (15%)	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	I	AA	Trabajos	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	CL	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	AA	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	I	CL	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.(10%)	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	CL	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	I	CL	Trabajos Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	AA	Interven.	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	A	AA	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el	I	AA	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

	texto resumido y la repetición léxica.																
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	CL	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.(15%)	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	B	AA	Lecturas	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	AA	Interven	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	B	AA	Cuaderno	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	I	CD	Trabajos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓							

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 3. Conocimiento de la lengua																
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (5%)	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	CL	Examen			✓	✓	✓	✓						
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	CL	Examen			✓	✓	✓	✓						
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	AA	Examen			✓	✓	✓	✓						
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	CL	Trabajos Examen			✓	✓	✓	✓						
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras	2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	CL	Trabajos Examen			✓	✓	✓	✓						

pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (5%)	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	I	CL	Trabajos Examen			✓	✓									
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (10%)	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	CL	Trabajos			✓	✓									
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (15%)	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	CL	Trabajos Examen			✓	✓	✓	✓							
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	CL	Trabajos Examen			✓	✓	✓	✓							
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (5%)	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	I	CL	Interven			✓	✓	✓	✓							
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	CL	Interven			✓	✓	✓	✓							

<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (15%)</p>	<p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	B	CL	Trabajos Exámen				✓	✓								
<p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (5%)</p>	<p>7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	A	AA	Trabajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
<p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (10%)</p>	<p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p>	I	CL	Examen				✓	✓	✓							
		B	CL	Examen				✓	✓	✓							

9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. (10%)	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	B	CL	Examen				✓	✓	✓						
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	B	CL	Examen				✓	✓	✓						
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	CL	Examen				✓	✓	✓						
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (5%)	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	CL	Trabajos				✓	✓	✓						
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (5%)	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención	I	CL	Interven				✓	✓	✓						

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 4. Educación literaria																
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (20%)	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CL	Lectura		✓	✓				✓	✓				
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(15%)	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	B	AA	Lectura		✓	✓				✓	✓				
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	CC	Lectura		✓	✓				✓	✓				
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música,	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas	I	CC	Lectura		✓	✓				✓	✓		✓	✓	

pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (5%)	(música, pintura, cine...)																
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	I	AA	Lectura Trabajos		✓	✓				✓	✓			✓	✓	
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	I	CC	Lectura		✓	✓				✓	✓			✓	✓	
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. (15%)	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	B	CS	Lectura Trabajo							✓	✓			✓	✓	
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	B	CL	Lectura Trabajo		✓	✓				✓	✓					
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	I	SI	Interven. Present.							✓	✓					
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	SI	Interven. Present.							✓	✓					
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	AA	Interven.		✓	✓				✓	✓					
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los	B	SI	Interven.							✓	✓					

	demás.																	
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados(15%).	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	B	CL	Present							✓	✓						
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.	I	CL	Trabajo							✓	✓						
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	A	CL	Interven								✓	✓					
	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A	CL	Interven								✓	✓					
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (20%)	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	SI	Trabajo Cuaderno		✓	✓					✓	✓					
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	B	SI	Trabajo Cuaderno		✓	✓					✓	✓					
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	I	CD	Trabajo				✓	✓	✓	✓	✓						

4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. (5%)	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	I	CL	Trabajo												✓	✓
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA	Trabajo												✓	✓
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (10%)	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	B	CS	Trabajo												✓	✓
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	I	CL	Trabajo Examen												✓	✓
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. (10%)	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	B	AA	Present												✓	✓
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL	Interven. Trabajo Examen										✓	✓	✓	✓

conceptos. (5%)																	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. (5%)	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	I	CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	B	CD	Trabajo										✓	✓	✓	✓
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. (10%)	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	B	CL	Trabajo										✓	✓	✓	✓
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	AA	Trabajo											✓	✓	✓
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS	Present										✓	✓	✓	✓

pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos (15%)																	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.(15%)	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	CS	Present									✓	✓	✓	✓	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CD	Trabajo									✓	✓	✓	✓	

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 6. Geografía. El medio físico en España y Castilla-La Mancha																
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.(10%)	1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CS	Examen									✓	✓		
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.(10%)	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España..	B	CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	I	CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales. (20%)	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla- La Mancha.	I	CS	Examen									✓	✓		
	3.2. Explica las características del relieve español.	B	CS	Examen									✓	✓		
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río. (5%)	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	B	CS	Examen									✓	✓		
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	CS	Interven									✓	✓		

5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (10%)	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	CS	Trabajo									✓	✓		
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	I	CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español. (10%)	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	CS	Examen									✓	✓	✓	✓
				Cuaderno	✓									✓	✓	✓
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España(25%).	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	I	CS	Cuaderno	✓								✓	✓	✓	✓
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	CS	Examen	✓								✓	✓	✓	✓
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	A	CS	Trabajo									✓	✓		
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha(10%).	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	I	CS	Trabajo									✓	✓		
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	CS	Interven									✓	✓		

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha																
1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.(10%)	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España, comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	CS	Examen								✓	✓			
	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	B	CS	Trabajo								✓	✓			
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.(5%)	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	B	CS	Examen								✓	✓	✓		
	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	B	CS	Interven								✓	✓	✓		
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución. (5%)	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	B	CM	Trabajo								✓	✓			
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	CS	Interven								✓	✓			

	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	I	CS	Interven										✓	✓		
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas. (10%)	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	A	CM	trabajo										✓	✓		
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	A	CM	trabajo										✓	✓		
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales. (5%)	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	CS	Examen										✓	✓		
	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	B	CS	Examen										✓	✓	✓	✓
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	B	CC	Interven.											✓	✓	✓
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.(5%)	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	B	CS	Examen										✓	✓		
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	I	CM	Trabajo										✓	✓		

Comunidades Autónomas.(10%)																			
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.(5%)	8.1. Describe las características del sector Primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	CS	Trabajo									✓	✓					
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	CC	Trabajo									✓	✓					
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha. (5%)	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	B	CS	Examen									✓	✓					
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. (5%)	10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	A	CS	Examen									✓	✓					
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	A	CC	Interven									✓	✓					
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. (5%)	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	B	CS	Examen									✓	✓					
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	B	CS	Examen									✓	✓					
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	CS	Lectura									✓	✓					
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	A	CM	Cuaderno									✓	✓					

relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.(5%)	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	I	CS	Interven									✓	✓		
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. (10%)	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	CS	Trabajo									✓	✓		
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	I	CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓
	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.		CS	Trabajo									✓	✓	✓	✓
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.(5%)	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	B	CS	Trabajo	✓								✓	✓	✓	✓
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	CD	Lectura	✓								✓	✓	✓	✓
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.(5%)	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	A	CS	interven									✓	✓		
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana. (5%)	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	10	SI	Trabajo									✓	✓		

SEGUNDO CURSO PMAR (3º ESO)		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	Temporalización estándares en unidades didácticas											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
Bloque 8. Edad Moderna																
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa. (10%)	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	CS	Trabajo Examen							✓	✓			✓	✓
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	AA	Trabajo Examen							✓	✓			✓	✓
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	AA	Trabajo							✓	✓			✓	✓
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	CC	Trabajo							✓	✓			✓	✓
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. (5%)	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CC	Lectura Trabajo							✓	✓			✓	✓
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	A	CS	Interven							✓	✓			✓	✓
	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV- XVI.	B	CM	Cuaderno							✓	✓			✓	✓

5. SISTEMA DE CALIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Se insistirá en el aspecto positivo de la evaluación, resaltando los logros sobre los fallos con el fin de favorecer la autoestima y mejorar su grado de satisfacción. Debemos tener en cuenta que estos alumnos llegan al programa de PMAR con un historia académica de fracasos continuados por muy diversos motivos (problemas de aprendizajes o desinterés por los estudios que le lleva “desengancharse” de las clases, cuando no ambas situaciones a la vez). Por ello, es igualmente importante la autoevaluación, para que tomen conciencia de los objetivos alcanzados y sea un elemento motivador del aprendizaje.

Evaluación:

- La evaluación será continua, durante todo el curso, no sólo en los exámenes y se realizará mediante los siguientes instrumentos:
- Trabajo diario del alumno en clase: su participación en clase, respeto a los compañeros, actitud positiva, trabajo diario, trabajos en grupo, contará un 10% de la nota.
- Trabajo diario del alumno en casa: presentación con puntualidad de las tareas diarias, trabajos, etc., contará un 10% de la nota.
- Pruebas orales y escritas. Se realizarán durante el desarrollo de la unidad didáctica y al final de la misma. A través de ellas se comprobará si el alumno ha asimilado los contenidos (tanto conceptos como procedimientos) y en qué grado. Contarán un 80% de la nota. Para aprobar será necesario que la nota media de todas las pruebas sea como mínimo de un 3,8. A partir de esa calificación se podrán tener en cuenta los otros apartados. Al final de cada unidad didáctica se realizará un examen sobre contenidos de la misma. Se realizarán al menos dos exámenes de cada materia del Ámbito por cada evaluación.

Para la evaluación de los alumnos de PMAR, se tendrá especialmente en cuenta el esfuerzo personal y el avance progresivo en la consecución de los objetivos, partiendo del nivel con el que el discente llega al programa

Los instrumentos que se contemplan para evaluar son:

- Cuaderno de clase: se valorará el orden y la presentación del mismo, de su contenido correcto, de la ortografía, uso de esquemas, dibujos, notas aclaratorias, etc.
- Trabajos de clase: se valorará su capacidad de síntesis, de análisis, de distinción entre lo principal y lo secundario, del empleo de diferentes recursos, del empleo del vocabulario, de las referencias bibliográficas, la capacidad de trabajar en equipo, la originalidad, creatividad, cumplimiento de los plazos de entrega, etc.

- Las intervenciones en clase: se valorará el interés por expresar su opinión, el respeto por otras opiniones, su actitud crítica constructiva, la facilidad de expresión y el vocabulario correcto así como la capacidad para relacionar conceptos e ideas, la coherencia en la expresión de su pensamiento, etc.
- Comportamiento en clase: demostrar una actitud constructiva, respetuosa y de implicación en el proceso de aprendizaje que están desarrollando.
- Exámenes: se valorará la adquisición de determinados contenidos, la presentación de los ejercicios, el vocabulario y la buena redacción y ortografía. Se tiene previsto realizar entre 2 y 3 exámenes por trimestre y evaluación.
- Lecturas obligatorias: se valorará el grado de comprensión, el interés mostrado por el alumno a lo largo de la lectura (preguntas al profesor, intervención en los debates específicos, etc.). Tras las lecturas se tendrá que presentar al profesor un trabajo-resumen del la misma y una opinión personal sobre el libro perfectamente razonada.

b) Recuperaciones:

Para facilitar la recuperación de las evaluaciones que queden suspensas se fraccionará la materia por temas o unidades didácticas. Así, al inicio de la evaluación siguiente los alumnos que deban recuperar sólo serán evaluados de la parte o partes que no superaron.

La recuperación consistirá en la realización de unas actividades concretas y/ o la realización de una prueba escrita, según considere en cada caso el profesor.

c) Evaluación extraordinaria:

Al final de curso los alumnos se examinarán solo de la evaluación o evaluaciones que no hayan recuperado, pero esta vez de forma completa. Los instrumentos y procedimientos de recuperación final (trabajos monográficos, actividades o pruebas escritas) se especificarán de forma individual.

¿Cómo y cuándo evaluar?

En el concepto de evaluación de los aprendizajes, hay que incluir los conocimientos tanto teóricos como prácticos, así como también las capacidades competenciales que se han desarrollado. Por lo tanto, habrá que emplear diversos instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes para lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

Para la evaluación del proceso, es necesario ser crítico y reflexivo, valorando permanentemente lo que se hace, y analizando los principales elementos que distorsionan los aprendizajes con el fin de identificar los problemas y buscar las soluciones.

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más poderosas para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

La evaluación ha de venir marcada por los tres momentos que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

- *Evaluación inicial:* al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de los alumnos, y detectar las deficiencias que puedan dificultar los aprendizajes. No se trata de cuantificar sus conocimientos, sino de conocer lo mejor posible el punto de partida y proceder, si es preciso, a los reajustes necesarios en la programación.
- *Evaluación formativa:* a lo largo del proceso educativo. Proporciona una información constante del progreso de los alumnos y permite corregir y mejorar los recursos metodológicos empleados. Si se detectan dificultades en el proceso, habrá que analizar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- *Evaluación sumativa:* para valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si los alumnos han adquirido las competencias básicas previstas.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Primer Trimestre.

Visita al Parque Nacional de Cabañeros. Durante la tarde se realizará una visita al pantano de la torre de Abraham.

Excursión en bicicleta por los humedales manchegos. Recorrido de unos 20 Km en bicicleta desde el instituto hasta la laguna de Villafranca. Actividades durante la tarde en el Aula de la naturaleza. Cena y proyección de película. Al día siguiente por la mañana realización de un taller medioambiental con los responsables del Aula de la naturaleza. (La actividad ocupa dos días lectivos).

Taller de Geocaching por los alrededores de la localidad. Se trata de un juego de búsqueda de tesoros escondidos para desarrollar el sentido de la orientación geográfica.

Segundo Trimestre.

Senderismo y visita a las minas de lapis specularis. Ruta de senderismo por los alrededores de Cuenca y visita a las minas de lapis specularis de Huete, explotadas en la antigüedad por los pobladores de la ciudad romana de Segóbriga. (La actividad se puede prolongar durante dos días lectivos).

Observatorio astronómico "La Hita" en Puebla de Almoradiel. Visita nocturna al observatorio con la guía y explicaciones de su responsable.

Tercer Trimestre.

Visita a las hoces del río Duratón con la finalidad de conocer las unidades estructurales del relieve y la red hidrográfica .

La guerra. Arte y conflicto. Visita al Museo de Arte Reina Sofía de Madrid con el fin de analizar el cuadro del “Guernica” de Picasso en el contexto de la guerra civil española.

Lagunas de Ruidera. Realización de diferentes actividades deportivas en el entorno de las lagunas.

Todas estas actividades extracurriculares se plantean para el grupo de 3º ESO PMAR y la posible apertura de plazas para alumnos y alumnas de otros grupos del centro. Los profesores organizadores serán siempre los de los dos ámbitos de los programas de diversificación.