



Departamento de

*Lengua Castellana y Literatura*

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ANEXO I



**Tablas de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje / 2º BACHILLERATO**

Curso 2018-2019

**BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar.**

TEMAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN			C.CL	Nv.A
		1ªEva.	2ªEva.	3ªEva.		

LCL	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en textos orales expositivos y argumentativos.	x	x	x	CL SI CS	B
	1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en los textos orales argumentativos y expositivos de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de elementos de la situación comunicativa.	x	x	x		B
LCL	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodísticos, profesional o empresarial, seleccionando la información relevante.	x	x	x	CL SI CS	B
LC	3.1. Extrae información de textos periodísticos orales, reconoce la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identifica los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados; y valora de manera crítica su forma y su contenido.	x	x	x	CL,CC  SI, AA	B
	3.2. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.	-	-	-		
LC	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando las posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia, recopilando información mediante apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa.		x	x	CL SI AA CC CD	A
LCL	4.2. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación.	x	x	x		I
	4.3. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos propios del registro formal.	x	x	x		B
	4.4. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales.		X	x		I
-	4.5. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de presentaciones orales.	-	-	-		

**TOTAL:**

Se evaluará en las tres evaluaciones en los bloques 2,3 y 4, obteniendo de ellos el 5% de la totalidad de la ponderación total de los mismos.

**Indicadores de ACTIVIDADES**

- Exposición de ideas, conceptos acerca de las diferentes tipologías textuales; temas; comentarios de texto orales, etc., expresándose con gramaticalidad, claridad...

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir.**

TEMAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN			C.CL	Nv.A
		1ªEva.	2ªEva.	3ªEva.		
LC	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal, analizando su estructura e identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	x	x	x	CL SI CC AA	B
	1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias.	x	x	x		B
	1.3. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	x	x	x		B
	1.4. Revisa su producción escrita para mejorarla.	x	x	x		I
LCL	2.1. Desarrolla un tema por escrito del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	x	x	x	CL SI AA CS	B
	2.2. Ajusta en sus producciones escritas su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...), empleando los recursos expresivos propios evitando el uso de coloquialismos.	x	x	x		B
	2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y la de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	x	x	x		I
LCL	3.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención del emisor y con los rasgos propios del género textual.	x	x	x	CL SI AA CC	B
	3.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales y léxico-semánticos que proporcionan coherencia y cohesión a los textos escritos.	x	x	x		B
	3.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre y cita encubierta), presentes en los textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	x	x	x		B
-	4.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia.	-	-	-	-	-
	4.2. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía, etc.	-	-	-		-
	4.3. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, seleccionando y organizando la información relevante, así como para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	-	-	-		-
Se evaluarán conjuntamente en las tres evaluaciones : Cri. Eva.:1, 2 y 3. //Bloq.1: 1,2 / Bloq. 3 (C.E. 5, 6 y 8)		<b>TOTAL:</b>		<b>15 %</b>	<b>20 %</b>	<b>25 %</b>
El Crit. Eval. 4 no será evaluado en el presente curso debido a las características propias de éste. No obstante, dentro de las actividades realizadas se tendrán en cuenta el 4.2.con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos durante todo el curso.						
<b>Indicadores de ACTIVIDADES</b>		Se incluyen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al uso correcto de registro, claridad, organización de ideas...; corrección gramatical ortográfica, de acentuación ... en los bloques de contenidos:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición de textos de tipo expositivo, argumentativo atendiendo a las propiedades del texto (principalmente, la adecuación, coherencia y cohesión).</li> <li>Análisis de comentarios de texto de diferentes tipologías textuales.</li> <li>Elaboración de resúmenes y/o esquemas. Etc.</li> </ul>		<p><u>Bloq. 1</u> (Crit. Eva. 3 y 4) <u>Bloq. 2</u> (Crit..E.va. 1.3 /2.1/ 2.2) <u>Bloq. 3</u> (Crit. Eva. 2.3/ 5.1) 6 y 8.</p> <p><u>Bloq. 4</u> (Crit. Eva.1 y 4)</p>				

**BLOQUE 3 : Conocimiento de la Lengua**

TEMAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN			C.CL.	Nv.
		1ªEva.	2ªEva.	3ªEva.		
LC.1	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	x	x	x	CL CC	B
	1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	x	x	x		A
LCL	2.1. Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	x	x	x	CL SI, AA	B
	2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	x	x	x		B
LCL	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	x	x	x	CL SI AA	B
	3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión y coherencia textuales. (Cmtº Texto)	x	x	x		B
LC	4.1. Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	x	x	x	CL CM AA	B
		<b>SINTAXIS</b>	<b>SINTAXIS</b>	<b>SINTAXIS</b>		
		<b>15 %</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>		
LCL	5.1. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos con el fin de enriquecerlos, revisarlos y mejorar los mismos.	x	x	x	CL CM SI	I
LC	6.1. Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones.	x	x	x	CL CSI AA	B
LI	7.1. Se sirve de sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y de sus experiencias personales, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de un nuevo texto, estableciendo una relación entre las lecturas previas y nuevas.	x	x	x	CL CC SI	I
LCL	8.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos académico, profesional y empresarial, periodístico, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor y el resto de elementos de la situación comunicativa con el fin de profundizar en la comprensión del texto.	x	x	x	CM CL CS SI CC	B
	8.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentarios de textos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención del emisor y otros elementos de la situación comunicativa.	x	x	x		B
	8.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.	x	x	x		B

LC	8.4. Reconoce y explica las referencias deícticas temporales, espaciales y personales en los textos.	x	x	x		B
LCL	8.5. Revisa los textos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	x	x	x		B
	8.6. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	x	x	x		I
LC.3	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	x	-	-	CD CC	B
LC.3	10.1. Conoce los orígenes del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variedades.	x	-	-	CC SI CL	B
Se evaluarán conjuntamente en las tres evaluaciones: Bloq. 1 (C. Ev. 1 / 4.2 / 4.3) Bloq.2 (C.Ev. 2,3) Bloq. 3 (Cri. Eva.:1,2,3,4,8,9 y 10.) <b>Bloq.3: Cri. Eva.:1,2,3,4,8,9 y 10.</b>		<b>TOTAL:</b>	<b>25%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	
<b>Indicadores de ACTIVIDADES</b>		Se incluyen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al uso correcto de registro, claridad, organización de ideas...; corrección gramatical ortográfica, de acentuación ... en los bloques de contenidos:  <u>Bloq. 1</u> (Crit. Eva.. 3 y 4) <u>Bloq. 2</u> (Crit..E.va. 1.3 /2.1/ 2. 2) <u>Bloq. 3</u> (Crit. Eva. 2.3/ 5.1) 6 y 8.  <u>Bloq. 4</u> (Crit. Eva.1 y 4)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis sintáctico de la oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.</b></li> <li>• <b>Realización de temas por escrito /oral del currículo.</b></li> <li>• <b>Elaboración de comentarios de texto de diferentes tipologías textuales.</b></li> <li>• <b>Localización de rasgos propios de la evolución del español peninsular y del español de América.</b></li> <li>• <b>Desarrollo del pensamiento crítico y opinión personal.</b></li> <li>• <b>Otras.</b></li> </ul>						

**CL.: COMPETENCIAS CLAVE. //** CL: Comunicación lingüística / CM: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. / CD: Competencia digital./ AA: Aprender a aprender. / CS: Competencias sociales y cívicas. / SI: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. /CC: Conciencia y expresiones culturales. // **NIVELES DE ADQUISICIÓN** (Nv): B : Básico/ I: Iniciado / A: Avanzado

**BLOQUE 4. Educación literaria.**

TEMAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN			CCL	Nv.A
		1ªEva.	2ªEva.	3ªEva.		
TODOS	1.1.Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	x	x	x	CL CC SI	B
TODOS	2.1. Lee y analiza fragmentos literarios o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido con las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<u>LECTURA</u> <b>10 %</b>	<u>LECTURA</u> <b>10 %</b>	<u>LECTURA</u> <b>10 %</b>	CL,SI CC,AA	B
	2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	<u>Práctica</u>	<u>Práctica</u>	<u>Práctica</u>		A
TODOS	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>10 %</b>	<b>10 %</b>	<b>10 %</b>	CL,CC CM	I
TODOS	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	x	x	x	CL,SI	B
Cri.Eva. 5	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	-	-	-	-	-
	5.2. Elabora, de forma personal, un trabajo de carácter académico en soporte digital sobre un tema del currículo de Literatura, integrando la información obtenida de la consulta de fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	-	-	-		-
Se evaluarán conjuntamente en las tres evaluaciones: Cri. Eva.: 1,2,,3 y 4. / Bloq.2 (C.E. 2.1 /2.2) Bloq.3 (C.E. 3.1/ 3.2/ 5.1) El Crit. Eval. 5 no será evaluable en este curso debido a las características del mismo. No obstante,el e.a. 5.1 será tenido en cuenta con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos a lo largo de todo el curso.		<b>TOTAL:</b>	<b>40 %</b>	<b>45 %</b>	<b>45 %</b>	
<b>Indicadores de ACTIVIDADES</b>		Se incluyen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al uso correcto de registro, claridad , organización de ideas... ; corrección gramatical ortográfica, de acentuación ... en los bloques de contenidos:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura de obras completas de forma obligatoria y/o voluntarias.</b></li> <li>• <b>Lectura de fragmentos de obras literarias.</b></li> <li>• <b>Análisis de textos narrativos, poéticos y teatrales en relación con su época y autor.</b></li> <li>• <b>Realización de un tema por escrito /oral del currículo siguiendo las normas ortográficas y de estilo.</b></li> <li>• <b>Elaborar resúmenes y/o esquemas.</b></li> <li>• <b>Otras.</b></li> </ul>		<p><u>Bloq. 1</u> (Crit. Eva.. 3 y 4) <u>Bloq. 2</u> (Crit..E.va. 1.3 /2.1/ 2.2) <u>Bloq. 3</u> (Crit. Eva. 2.3/ 5.1) 6 y 8.</p> <p><u>Bloq. 4</u> (Crit. Eva.1 y 4)</p> <p>Como medida de ampliación y subida de nota, el Dptº de LCL establece que la calificación de estas lecturas voluntarias se aplicará a la nota media de la evaluación final de curso SI TODOS LOS BLOQUES DE CONTENIDOS ESTÁN APROBADOS (Criterios de evaluación/estándares...) en los exámenes escritos, actividades Para ello, la nota media de la evaluación final de curso tendrá que ser igual o superior a 5 ptos. sobre 10.</p> <p>Durante el curso el alumno podrá leer un <b>máximo de tres lecturas voluntarias</b>. La calificación máxima de cada lectura será de 0,5 ptos./c.u.</p>				

**CL.: COMPETENCIAS CLAVE** // **CL**: Comunicación lingüística / **CM**: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. / **CD**: Competencia digital./ **AA**: Aprender a aprender. / **CS**: Competencias sociales y cívicas. / **SI**: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. / **CC**: Conciencia y expresiones culturales. // **NIVELES DE ADQUISICIÓN** (Nv): **B**: Básico/ **I**: Iniciado / **A**: Avanzado

- 
- NOTAS:**
1. TEMAS: LCL. En todos los temas de Lengua Castellana y Literatura. LC: temas de Lengua Castellana. LI: temas de Literatura. LECTª. En las lecturas obligatorias y/o voluntarias.
  2. El Departamento de LCL acuerda contemplar la posibilidad de que en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueda modificar la ponderación de los criterios de evaluación, dejando constancia de ello en el *Libro de Actas* de este departamento cuando fuere oportuno.