



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

CULTURA CLÁSICA

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.
CURSO 2018-2019**

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE SECUNDARIA OBLIGATORIA. CULTURA CLÁSICA

1. INTRODUCCIÓN	4
Características de las materias.....	5
2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	5
3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	6
Cultura Clásica (2º y 3º ESO)	6
Cultura Clásica (4º ESO).....	12
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	19
Cultura Clásica (2º y 3º ESO)	19
Cultura Clásica (4º ESO).....	23
5. COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO	28
Contribución a la adquisición de las competencias clave	28
Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias	29
Cultura Clásica (2º y 3º ESO)	30
Cultura Clásica (4º ESO).....	33
6. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	36
Finalidades y tipos de evaluación.....	36
Instrumentos significativos para la evaluación	37
Criterios de calificación	38
Recuperación de evaluaciones suspensas	39
Relación entre los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables e instrumentos de evaluación.....	39
Cultura Clásica 2º y 3º ESO.....	39
Cultura Clásica (4º ESO).....	43

Temporalización de la UUD y ponderación de los estándares de aprendizaje en 2º y 3ºESO Cultura Clásica	47
Temporalización de la UUD y ponderación de los estándares de aprendizaje en 4ºESO Cultura Clásica	48
7. PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO.....	49
7.1 ORGANIZACIÓN DEL PERÍODO ENTRE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.	49
8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS	49
Métodos de trabajo.....	49
Tipo de actividades.....	49
Organización de espacios y tiempos	50
Recursos TIC	50
9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	50
10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	51
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	51
Organización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	53
Aprendizajes Pendientes.....	54

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE SECUNDARIA OBLIGATORIA. CULTURA CLÁSICA

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto curricular ha sido diseñado y revisado por el Departamento de Cultura Clásica para el curso académico 2018/2019, siguiendo las directrices que al respecto marca la legislación vigente (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, de Educación, LOMCE).

Uno de los aspectos destacados en el presente proyecto es el de la formación sumativa, que se debe realizar con los/as alumnos/as a lo largo de los distintos niveles del currículo.

Nuestro objetivo principal consiste en desarrollar en todos/as alumnos/as durante la etapa de E.S.O. todas las capacidades dispuestas en el currículo oficial y facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana.

Para conseguir este objetivo hemos tenido en cuenta el entorno en el que nos encontramos:

La Puebla de Almoradiel es un pueblo de la provincia de Toledo, situado a 97 km de la capital. En los últimos años experimentó un aumento de la población debido a la llegada de inmigrantes (sobre todo provenientes de Rumanía), aunque esta situación se ha visto disminuida. Además, la economía ha pasado de basarse casi en exclusiva en la agricultura, a ser este sector la segunda ocupación, teniendo como principal ingreso los trabajos relacionados con la construcción, siendo en la mayoría de los casos ambas ocupaciones simultáneas. La mayoría de las mujeres de la población trabajan como amas de casa y parte de las demás en empresas textiles.

Más de la mitad de la población tiene el Graduado Escolar, pero un pequeño porcentaje tiene el título de Bachillerato o estudios superiores.

En los últimos años, muchos alumnos cesaban sus estudios a los 16 años debido a las salidas profesionales de la zona: fábricas de madera, textiles o empresas dedicadas a la construcción. Es posible que con la actual crisis esto haya cambiado.

El número de alumnos matriculados es de 413. El centro recibe alumnos de los IESO de localidades cercanas, como es La Villa de Don Fadrique y Miguel Esteban, que vienen a cursar el Bachillerato. Además de venir de otras localidades los alumnos que cursan Formación Profesional Básica ofertada en el centro.

Todo esto hace que el centro tenga una gran diversidad de intereses por parte de los alumnos. La respuesta a la diversidad tiene que ser amplia. Desde atender a alumnos con necesidades educativas, alumnos extranjeros, hasta alumnos con motivación e interés en estudios superiores, pasando por aquellos que tienen como único objetivo el mundo laboral una vez cumplida la edad reglamentaria.

Partiendo de esta contextualización en la que nos encontramos, atendiendo a la diversidad de los alumnos, y de las siguientes características de nuestra materia, hemos realizado la programación de las materias del departamento:

Características de las materias

Esta materia tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos aspectos diferentes, aunque interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.

La materia se imparte en 2º y 3º de ESO (1º ciclo de la ESO) y 4º de ESO (2º ciclo de la ESO).

2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Según el Decreto 40/2015, de 15 de Junio, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla La Mancha, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, y si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Cultura Clásica (2º y 3º ESO)

Según el Decreto 40/2015, de 15 de Junio, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla La Mancha, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organizan los contenidos de la materia en siete bloques: “Geografía”, “Historia”, “Mitología”, “Arte”, “Sociedad y vida cotidiana”, “Lengua y léxico”, “Pervivencia en la actualidad”.

Dichos contenidos aparecen distribuidos en las unidades didácticas de la siguiente forma:

Unidad I. Nuestras lenguas de origen

Temporalización: primer trimestre

a) Lengua y léxico:

- La clasificación de las lenguas.
- La familia indoeuropea.
- Las lenguas romances de España.
- El euskera.
- Los soportes de la escritura.
- Los sistemas de escritura.
- Los principales alfabetos: *verba volant, scripta manent*

b) Pervivencia en la actualidad:

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: la fuente de la diosa Cibele. Anécdota: La piedra Rosetta. Emprender: elaborar un proyecto comercial.

Unidad II. El marco histórico y geográfico

Temporalización: primer trimestre

a) Geografía:

- Características de la geografía griega.
- Elementos de la geografía de Grecia.
- Características de la geografía de Roma e Italia.
- Elementos de la geografía de Italia.

b) Historia:

- La civilización minoica.
- La civilización micénica.
- La Edad Oscura.
- La Época Arcaica.
- La Época Clásica.
- La Época Helenística.
- La Monarquía, la República y el Imperio.
- La historia de Grecia y Roma.

c) Lengua y léxico:

- Pervivencia lingüística: helenismos: *-fobia, tanato-/tanasia, mis-o, -algia, top-o/topía*
- Expresiones latinas: *historia magistra vitae*.

d) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Una película: Troya.
- Anécdota: *Vae victis!*.
- Emprender: elaborar un guión de cine.

e) *Mitología:*

- Mitos: Troya. Aquiles.

Unidad III. Grecia

Temporalización: primer trimestre

a) *Sociedad y vida cotidiana:*

- Las clases sociales en Atenas.
- Las clases sociales en Esparta.
- La democracia en Atenas.
- La monarquía en Esparta.
- Las instituciones políticas y judiciales de Atenas.
- La evolución del ejército.
- La composición de las tropas griegas.
- La religión de Grecia. Los dioses olímpicos.
- Las instituciones de Grecia.

b) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: helenismos: *demo-/-démico/-demia,, endo, exo, bio, poli-s.*
- Expresiones latinas: *dura lex, sed lex.*

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Una obra de teatro ¿Por qué corres Ulises?
- Anécdota: *Arístides el justo!*.
- Emprender: representa una escena.

d) *Mitología*

- Mitos: Odiseo.

Unidad IV. Roma

Temporalización: segundo trimestre

a) *Sociedad y vida cotidiana:*

- Las clases sociales en la Roma arcaica: Los ciudadanos. Los no ciudadanos.
- El Senado romano.

- Las magistraturas..
- Las asambleas
- El cursus honorum.
- La organización del servicio militar en Roma.
- La composición de las tropas romanas.
- La estrategia militar.
- La religión en Roma.
- Las divinidades romanas.
- Las instituciones de Roma.

b) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: *-cracia, -crata, -arquía, -metro, hemi-, dis-*
- Expresiones latinas: *carpe diem.*

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Un monumento: el acueducto de Segovia.
- Anécdota: *La roca Tarpeya*
- Emprender: elabora una ruta comercial.

d) *Mitología:*

- Mitos: Eneas

Unidad V. La ciudad en el mundo antiguo Temporalización: segundo trimestre

a) *Arte:*

- Características generales de las ciudades griegas.
- El Ágora y la Acrópolis de Atenas.
- Características generales de las ciudades romanas.
- La ciudad de Roma.
- Características generales del foro romano.
- Edificaciones principales de los foros romanos.
- La casa griega.
- La casa romana.
- La ciudad en el mundo clásico.

b) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: helenismos: *acro-, auto-, andro-/andria, -eco-, micro-*.
- Expresiones latinas: *Noctuas Athenas afferre.*

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: *Una ópera: Ariadna*.
- Anécdota: *Los peligros de Roma*.
- Emprender: prepara una guía turística.

Unidad VI. Las etapas de la vida

Temporalización: segundo trimestre

a) Sociedad y vida cotidiana:

- El nacimiento en Grecia y Roma
- La educación de niños y niñas en Grecia.
- La escuela en Grecia.
- Los primeros estudios: *ludus*.
- La escuela media.
- Los estudios superiores.
- Las mujeres en Grecia y Roma.
- Los ancianos en Grecia y Roma.
- Los ritos funerarios en Grecia y Roma.
- Las etapas de la vida.

b) Lengua y léxico:

- Pervivencia lingüística: helenismos: *gámos, ped-/pedia, fis-i, ger-o-/geront-, gin-e/o, gineco-, -ginia*.
- Expresiones latinas: *ubi tu Gaius, ego Gaia*

c) Pervivencia en la actualidad:

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: *Un coche: Clío*.
- Anécdota: *Virginia*.
- Emprender: *Elabora un proyecto de ciencias*.

e) Mitología:

- Mitos: Perseo

Unidad VII. La vida cotidiana

Temporalización: tercer trimestre

a) Sociedad y vida cotidiana:

- La organización del tiempo en Grecia.
- La organización del tiempo en Roma.
- La jornada de un ciudadano griego.
- La jornada de un ciudadano romano.
- La alimentación en Grecia y en Roma.
- El banquete.
- La indumentaria y la estética en Grecia.
- La vida cotidiana en Grecia y en Roma.

b) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: helenismos: *-fago/-fagia, -teca, fon-o/fonía, hidr-o-, foto.*
- Expresiones latinas: *primum vivere, deinde philosophari.*

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Una canción: *Mediterráneo.*
- Anécdota: *El nudo gordiano.*
- Emprender: *Prepara una receta de cocina.*

d) *Mitología:*

- Mitos: Jasón.

Unidad VIII. Deporte y ocio

Temporalización: tercer trimestre

a) *Sociedad y vida cotidiana:*

- Las sedes de los juegos en Grecia.
- Elementos y aspectos de los Juegos Olímpicos.
- Las pruebas atléticas.
- Las pruebas de lucha.
- Las pruebas hípicas.
- El pentatlón o prueba integrada.
- Los ludi circenses: el circo y sus competiciones.
- El anfiteatro.
- Los gladiadores.
- Los espectáculos con fieras salvajes y las naumaquias.
- Deporte y espectáculos.

b) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: helenismos: *helio, -dromo-, pir-, -dinam-o-, -lito-.*
- Expresiones latinas: *audentes Fortuna iuvat*

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Una marca: Nike.
- Anécdota: *La batalla de Maratón.*
- Emprender: Crea tu propia marca.

d) *Mitología:*

- Mitos: Heracles.

Unidad IX. La creación artística

Temporalización: tercer trimestre

a) Arte:

- La arquitectura griega y romana.
- La escultura griega y romana.
- La pintura en Grecia y Roma.
- El mosaico.
- Monumentos y edificios romanos en Hispania.
- El arte.

b) Lengua y léxico:

- Pervivencia lingüística: helenismos: *crom-o/crmía, top-o/topía, fon-o/fonía, mon-o.*
- Expresiones latinas: *ars gratia artis*

c) Pervivencia en la actualidad:

- Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Un cuadro: *Las hilanderas*
- Anécdota: *El origen del orden corintio.*
- Emprender: Prepara una exposición cerámica.

d) Mitología:

- Mitos: Heracles.

Cultura Clásica (4º ESO)

Según el Decreto 40/2015, de 15 de Junio, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla La Mancha, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organizan los contenidos de la materia en siete bloques: "Geografía", "Historia", "Religión", "Arte", "Literatura", "Lengua y léxico", "Pervivencia en la actualidad".

Dichos contenidos aparecen distribuidos en las unidades didácticas de la siguiente forma:

Unidad I. Geografía e historia de Grecia

Temporalización: primer trimestre

a) Geografía:

- La geografía de Grecia.
- El territorio griego.

b) *Historia:*

- La historia de Grecia. El período prehelénico.
- La Época Arcaica.
- La Época Clásica.
- La Época Helenística.

c) *Pervivencia en la actualidad:*

- Tradición y pervivencia: la Grecia actual.

d) *Religión:*

- Tradición y pervivencia: el mito de Prometeo y Pandora.

e) *Pervivencia en la actualidad:*

- Mundo clásico y competencias clave: la deforestación.
- Mundo clásico y emprendimiento: organización de un cinefórum sobre cine de tema clásico.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: un viaje por la historia de Grecia.

f) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *talaso-* *mare* mar; *-nes-* *o/i-* *insula* isla; *uran-* *caelum* cielo; *helio-/elio* sol; *oro-* *mons montis* monte, montaña.
- Latinismos: *in vitro*, *quórum*.
- Historia de la lengua: Concepto de cultismo y palabra patrimonial. Evolución del léxico latino: pérdida de la *-m* final de palabra y apócope.

Unidad II. Geografía e historia de Roma

Temporalización: primer trimestre

a) *Geografía:*

- Características de la geografía de Roma e Italia
- La Monarquía
- La República
- El Imperio.

b) *Pervivencia en la actualidad:*

- Tradición y pervivencia. Ayer y hoy: la geografía de la ciudad

c) *Religión:*

- Tradición y pervivencia: el mito de Rómulo y Remo.

d) Pervivencia en la actualidad:

- Mundo clásico y competencias clave: la salida de Troya del héroe de Eneas.
- Mundo clásico y emprendimiento: elaboración de un periódico con noticias de la Antigua Roma.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: emperadores romanos.

e) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *tierra, fuego, agua, piedra, tiempo*.
- Latinismos: *non plus ultra*.
- Historia de la lengua: Reglas fonéticas: la evolución de la -u final átona latina y la s- inicial latina seguida de otra consonante.

Unidad III. El arte de escribir

Temporalización: primer trimestre

a) *Lengua y léxico:*

- Los sistemas de escritura.
- Los soportes de la escritura.
- La transmisión de los textos antiguos: la Antigüedad y la Edad Media.
- La transmisión de los textos antiguos: el Renacimiento y la Edad Contemporánea.

b) *Pervivencia en la actualidad:*

- Tradición y pervivencia. Ayer y hoy: Bizancio y las Cruzadas.

c) *Religión:*

- Tradición y pervivencia: el mito de Antígona.

d) *Pervivencia en la actualidad:*

- Mundo clásico y competencias clave: descripción de un scriptorium.
- Mundo clásico y emprendimiento: montaje de una biblioteca de aula.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: el alfabeto griego en nuestra vida diaria.

e) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *letra/escritura, nombre, lengua, palabra*
- Latinismos: *ex aequo, honoris causa*.

- Historia de la lengua: Reglas fonéticas: El diptongo *au* evolucionó en castellano a *o* y los diptongos *ae* y *oe* evolucionaron a *e*.

Unidad IV. La literatura griega

Temporalización: segundo trimestre

a) Literatura:

- La épica.
- La lírica.
- La prosa.
- La tragedia.
- La comedia.
- Los géneros de época helenística.

b) Pervivencia en la actualidad:

- Tradición y pervivencia. Ayer y hoy: ¿sacrificio o venganza por celos?.

c) Religión:

- Tradición y pervivencia: el mito de Eteocles y Polinices.

d) Pervivencia en la actualidad:

- Mundo clásico y competencias clave: cartas de Penélope a Ulises.
- Mundo clásico y emprendimiento: representación de pasajes de comedias o tragedias griegas.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: el mito de la tragedia griega.

e) Lengua y léxico:

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *amor, guerra, mujer, herida*.
- Latinismos: *persona non grata, peccata minuta*.
- Historia de la lengua: Reglas fonéticas: Las oclusivas sordas latinas intervocálicas (o entre vocal y *l* o *r*) sonorizaron (-*p*- > -*b*-, -*t*- > -*d*-, -*c*- > -*g*-), y en catalán no variaron en posición final.

Unidad V. La literatura latina

Temporalización: segundo trimestre

a) Literatura:

- La épica latina.
- La prosa dramática latina.
- Poesía lírica.
- Sátira y epigrama.
- La oratoria.

- La historiografía.
- b) *Pervivencia en la actualidad:*
 - Tradición y pervivencia. Actual: ideal de vida feliz.
- c) *Religión:*
 - Tradición y pervivencia: el mito de Orfeo y Eurídice.
- d) *Pervivencia en la actualidad:*
 - Mundo clásico y competencias clave: Eros y Psique.
 - Mundo clásico y emprendimiento: Taller de lectura y escritura sobre literatura latina.
 - Mundo clásico y emprendimiento digital: los tópicos literarios.
- e) *Lengua y léxico:*
 - Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *corazón y sueño*.
 - Latinismos: *alma mater y locus amoenus*.
 - Historia de la lengua: Las oclusivas sonoras (*b, d, g*) intervocálicas (o entre vocal y *l* o *r*) suelen desaparecer.

Unidad VI. El arte griego

Temporalización: segundo trimestre

- a) *Arte:*
 - Arquitectura y estilos arquitectónicos griegos.
 - El templo griego.
 - La escultura griega.
 - La cerámica griega.
- b) *Pervivencia en la actualidad:*
 - Tradición y pervivencia. Actual: arte y realidad.
- c) *Religión:*
 - Tradición y pervivencia: el mito de Pigmalión.
- d) *Pervivencia en la actualidad:*
 - Mundo clásico y competencias clave: Narciso y Eco.
 - Mundo clásico y emprendimiento: Organizamos un viaje a Grecia.
 - Mundo clásico y emprendimiento digital: la cerámica y los trabajos de Herácles.

e) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *cabeza, pie y forma*.
- Latinismos: *ad infinitum, ex profeso*.
- Historia de la lengua: Las consonantes geminadas latinas se simplificaron, pero en castellano, *-ll- > -ll-* y *-nn- > -ñ-*.

Unidad VII. El arte romano

Temporalización: tercer trimestre

a) *Arte:*

- Arquitectura. El templo romano.
- Arquitectura e ingeniería.
- Arquitectura y ocio.
- La escultura romana.
- La pintura y el mosaico

b) *Pervivencia en la actualidad:*

- Tradición y pervivencia. Actual: la destrucción de obras de arte.

c) *Religión:*

- Tradición y pervivencia: el mito de Herácles.

d) *Pervivencia en la actualidad:*

- Mundo clásico y competencias clave: Apolo y el sátiro Marsias.
- Mundo clásico y emprendimiento: montamos una exposición de arte romano.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: copias romanas de esculturas griegas.

e) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *caballo, pueblo*.
- Latinismos: *rara avis, viva voce, factótum*.
- Historia de la lengua: *ō* (o breve tónica latina) > cast. ue, cat. o, gall.: o y *ě* (e breve tónica latina) > cast. ie, cat. e, gall.: e.

Unidad VIII. Cultos, ritos y mitos

Temporalización: tercer trimestre

a) *Religión:*

- La religión en la Antigüedad
- La creación del mundo.
- El panteón grecorromano.

- Cultos y rituales en Grecia.
- Cultos y rituales en Roma.

b) Pervivencia en la actualidad:

- Tradición y pervivencia. Ayer y hoy: hecatombes.

c) Religión:

- Tradición y pervivencia: el mito de la rivalidad de Atenea y Posidón por el patronazgo de Atenas y del Atica.

d) Pervivencia en la actualidad:

- Mundo clásico y competencias clave: críticas de Plinio el Viejo al politeísmo.
- Mundo clásico y emprendimiento: organizamos un acto literario con los seis mitos grecolatinos.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: la mitología en la vida cotidiana.

e) Lengua y léxico:

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *alma, vida, muerte, temor/miedo*.
- Latinismos: *réquiem, viacrucis, ecce homo*.
- Historia de la lengua: las vocales átonas postónicas generalmente se pierden.

Unidad IX. Las huellas del pasado

Temporalización: tercer trimestre

a) Historia:

- Iberia y Roma. La conquista de la Península Ibérica.
- La resistencia.
- La romanización. La organización política y social.
- La economía hispana.

b) Arte:

- Hispania romana. Monumentos y edificios romanos en Hispania.

c) Pervivencia en la actualidad:

- Tradición y pervivencia. Ayer y hoy: pretextos para la guerra.

d) Religión:

- Tradición y pervivencia: Un mito: el mito de las edades.

e) *Pervivencia en la actualidad:*

- Mundo clásico y competencias clave: los trabajos de Heracles. Las vacas de Gerión.
- Mundo clásico y emprendimiento: organizamos una excursión a un yacimiento romano.
- Mundo clásico y emprendimiento digital: monumentos romanos en Hispania.

f) *Lengua y léxico:*

- Pervivencia lingüística: lexemas griegos y latinos: *casa, comer, extranjero, montaña*
- Latinismos: *manu militari, de iure, de facto*
- Historia de la lengua: La *f-* inicial latina ante vocal pasa a *h-* en castellano y se mantiene en catalán y gallego.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Según el Decreto 40/2015, de 15 de Junio, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla La Mancha, en cada uno de los bloques de contenidos de los diferentes cursos cada criterio de evaluación se desdoblará en los siguientes estándares de aprendizaje:

Cultura Clásica (2º y 3º ESO)

Bloque I: Geografía

1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.

1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.

2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

2.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

Bloque II: Historia

1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.

1.1 Distingue a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.

1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.

1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.

Bloque III; Mitología

1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.

1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.

2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.

Bloque IV: Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.

1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.

2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español

2.1 Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.

Bloque V: Sociedad y vida cotidiana

1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.

1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.

2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.

4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.

4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.

5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.

5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Bloque VI: Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.

1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.

2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.

2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.

3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

4. Comprender el origen común de las lenguas romances.

4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.

5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.

5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.

6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.

6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.

6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Bloque VII: Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.

1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.

2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.

2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.

3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.

3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.

4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

Cultura Clásica (4º ESO)

Bloque I: Geografía

1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana, delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.

2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

Bloque II: Historia

1. Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

1.1 Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.

1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.

2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.

3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.

3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.

3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.

Bloque III; Religión

1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.

1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía, y establece las relaciones entre los diferentes dioses.

2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.

2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales

3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.

Bloque IV: Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

1.1 Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.

1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un periodo histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3. Realiza ejes cronológicos, sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.

2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

2.2 Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.

Bloque V: Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

1.1 Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.

1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.

2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque VI: Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.

1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.

2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicar su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.

3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.

4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.

5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.

6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.

7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.

7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.

8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.

8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.

Bloque VII: Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.

1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.

2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior

2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y los tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.

3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

3.1. Establece, paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.

4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

5. COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO

Contribución a la adquisición de las competencias clave

Las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia.

El aprendizaje de la materia de Cultura Clásica contribuye, de manera importante, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, con la creación y mejora del hábito de lectura y la comprensión de fuentes escritas con informaciones diversas sobre vida cotidiana, ocio, religiosidad, mitología, urbanismos...; con la producción de textos en lengua castellana, al tener que elaborar el alumnado respuestas orales y escritas sobre un tema dado, con el análisis de los textos en los que ha de marcar su estructura y las ideas principales y secundarias, con la utilización de un vocabulario amplio, de lenguajes técnicos o cultos, al tener que manejar términos que proceden del latín, del griego o de otras lenguas modernas que, a su vez, lo han tomado de las lenguas clásicas, y con la práctica de la expresión oral en clase, en forma de exposiciones, debates, comentarios... El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos. A través del conocimiento del origen común de las lenguas de España y Europa, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad.

La inmersión de los alumnos en el mundo clásico les facilita el conocimiento de una cultura rica que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento, la organización social y política y la literatura. Como el mundo occidental es heredero de esa cultura, la observación de sus manifestaciones a lo largo del tiempo otorga una visión amplia e insustituible que permite al alumnado reconocer los rasgos comunes, establecer las diferencias y respetar el legado el legado cultural del mundo grecolatino que forma parte del patrimonio común. Por medio de la Cultura Clásica, el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que no han tenido continuidad en nuestros días, pero que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras cultura, con el teatro, la ópera, la música... Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales.

Las competencias sociales y cívicas se adquieren al entender la civilización grecorromana como creadora de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. De esta forma, el alumnado conoce los elementos cívicos básicos que han configurado nuestra sociedad y también accede a elementos negativos como la esclavitud, el imperialismo, la solución a los conflictos por las armas o la discriminación por razones de sexo o de nación y le invita a reflexionar sobre el gran avance que ha supuesto la época actual con respecto a estas civilizaciones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y Roma.

La Cultura Clásica aporta a los alumnos riqueza y madurez personal, pues consigue que se valoren a sí mismos como personas, que respeten y valoren otras culturas diferentes y que se planteen interrogantes y busquen soluciones. La diversidad y riqueza de contenidos que la Cultura Clásica ofrece, ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje, al plantear actividades como la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la lectura y comentario de imágenes y textos, los debates, el análisis de semejanzas y diferencias entre el mundo clásico y el actual. Además, la dimensión histórica y literaria de la Cultura Clásica favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar adecuadamente diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados; también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma y le permite llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autor y protagonista de los resultados y conclusiones obtenidas. Por todo ello, la contribución de la Cultura Clásica es evidente en las competencias de aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital.

Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación están desglosados en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares, al ponerse en relación con las competencias clave, los que permitan graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Cultura Clásica (2º y 3º ESO)

Cultura Clásica. 3º ciclo ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE
Bloque 1. Geografía			
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	B	CC
2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	I	CC
Bloque 2. Historia		P	CC
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	B	CS
	1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	I	CS
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	I	CS
Bloque 3. Mitología		P	CC
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	B	CC
2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	A	CC, AA
	2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y los asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	A	AA
	2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	I	AA

Bloque 4. Arte		P	CC
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	B	AA
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	B	AA
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	I	CC
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	B	AA
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana		P	CC
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	I	CS
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I	CS
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	B	CS
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	SI
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B	AA
	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	B	AA

Bloque 6. Lengua/Léxico		P	CC
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	I	CL
2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	B	CL
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	I	CL
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	I	CL
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B	CC
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	I	CL
	6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	I	CL
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad		P	CC
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	SI
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	B	CC
3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	B	SI
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	B	CD

Cultura Clásica (4º ESO)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE
Bloque 1. Geografía			
1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	B	CCEC CMCT
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	I	CMCT
	2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	A	CMCT
Bloque 2. Historia			
1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	B	CCEC
	1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	I	CCEC
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	I	CCEC
	1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	B	CAA CD
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	B	CCEC CSC
3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	B	CCEC
	3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	I	CCEC CAA
Bloque 3. Religión			
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	B	CCEC

2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	B	CCEC
	2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	I	CCEC CSC
	2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	A	CCEC CAA
3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	B	CCEC CSC
	3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	B	CCEC CSC
4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	I	CCEC CSC

Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	B	CCEC
	1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	B	CCEC
	1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	I	CMCT CCEC
2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	I	CMCT CCEC
	2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	B	CMCT CCEC

Bloque 5. Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	B	CCEC
	1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	I	CMCT CCEC
2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	A	CCEC

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	B	CCL
2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	B	CCL CCEC
3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	I	CCL CCEC
4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	I	CMCT CCL
5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B	CMCT CCL
6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	I	CCL
	6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	B	CCL
7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	B	CCL
	7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	I	CCL CMCT
8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	I	CCL

	8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	B	CCL
9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	A	CCL
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad			
1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	I	CCEC CAA
2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	I	CCEC CIEE
	2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	B	CCEC
3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	B	CSC
	3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	I	CSC CIEE
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	B	CCEC CSC

6. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Finalidades y tipos de evaluación

La finalidad de la evaluación es constatar la asimilación de los contenidos y desarrollo de los mismos por parte de los alumnos/as.

Por tanto, la evaluación debe proporcionar los elementos necesarios para saber que ritmo de aprendizaje, y capacidades han sido adquiridas.

El departamento distingue tres tipos de evaluación a efectuar:

- Evaluación inicial: Proceso por el cual se analizan las destrezas, conocimientos, etc. del alumnado antes de comenzar el proceso de aprendizaje de los contenidos específicos.

- Evaluación formativa: Se analiza el grado de aprendizaje y desarrollo de las capacidades que se desean lograr durante la formación del alumno/a.

- Evaluación sumativa: Proceso por el que se concluye la adquisición de los contenidos didácticos marcados para el nivel en el que se enmarcó al alumnado.

Instrumentos significativos para la evaluación

Los instrumentos que el departamento de Cultura Clásica considerará en el proceso de aprendizaje y formación de los alumnos/as son los siguientes:

Materiales y documentos de trabajo diario

El trabajo que realiza el alumnado durante las clases o en su casa es un elemento a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para evaluar correctamente este aspecto se analizarán documentos como:

- El cuaderno de trabajo: Se observará la realización por parte del/la alumno/a de su propio cuaderno personal en el que vaya anotando las explicaciones, realice sus ejercicios y esquemas mandados por el profesor/a, etc., así como el orden y limpieza con que se vaya confeccionando.

Mediante el cuaderno de trabajo el profesor/ra trabaja tanto la competencia lingüística como aprender a aprender.

- Hojas de trabajo: Son hojas de ejercicios (adicionales a los propios ejercicios que propone el libro de texto) que se irán proponiendo a lo largo de las evaluaciones, pudiendo tener un carácter de refuerzo o ampliación de contenidos. Dichas hojas de trabajo están relacionadas de manera directa con la competencia para aprender a aprender.

- Trabajos en grupo o individuales: Se les puede pedir a los alumnos/as trabajos sobre aspectos concretos. Fomentando la competencia digital, competencias sociales y cívicas, así como la lingüística.

- Trabajos realizados mediante algún programa informático: A lo largo de las distintas evaluaciones se realizarán actividades para fomentar el uso crítico de distintos recursos informáticos.

Mediante estos trabajos se pretende fomentar su motivación por contenidos de la materia y valorar su contribución a la sociedad, permitirán trabajar directamente competencias como las sociales y cívicas, digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender y lingüística.

Observación diaria del alumno/a

En este aspecto el departamento de Cultura Clásica da especial importancia a los siguientes indicadores ya que reflejan claramente la consecución del aprendizaje por parte del alumno/a:

- Realización y explicación de ejercicios por parte de los alumnos/as en el aula: Después de la realización de los ejercicios en el cuaderno, los alumnos/as individualmente explicarán a sus compañeros/as como se efectúan dando cabida al análisis de la comprensión de los contenidos alcanzada con la realización de los mismos.

De esta manera, trabajan competencias como las sociales y cívicas, lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Se analizará diariamente la actitud del alumno/a hacia la materia: la constancia, la flexibilidad, el rigor y la precisión que el alumnado demuestra en sus tareas, la destreza, rapidez y habilidad de realización de la tarea encomendada; el esfuerzo y sacrificio que se pone en el trabajo diario y a largo plazo.

Pruebas escritas

- Se realizarán pequeñas pruebas escritas sobre el vocabulario latino empleado en las distintas unidades didácticas.

Criterios de calificación

En este apartado se incluye la temporalización de las unidades didácticas por evaluaciones (especificadas en el apartado de contenidos), el bloque de contenidos al que pertenecen y los estándares de aprendizaje evaluables que se trabajan en dicha unidad, agrupados y ponderados. De esta manera, se evaluarán los grupos indicados en cada unidad y mediante su ponderación se obtendrá la nota final de la correspondiente evaluación.

Tanto la temporalización como la ponderación que se indican son de forma aproximada ya que están sujetas a posibles modificaciones según el desarrollo del curso y las características de cada grupo de alumnos/as.

La calificación final en cada evaluación será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque de estándares abordados en la misma a través de los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas u orales, elaboración de trabajos, cuadernos de clase, etc.)

Se considerará que un alumno/a ha aprobado una evaluación, si tras la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque de estándares, obtiene una calificación de 5 o superior. Esta nota puede haber sido obtenida mediante las pruebas específicas de dicha evaluación o las pruebas específicas de recuperación.

Los/as alumnos/as deben tener claro que si suspenden una evaluación la nota asignada a la misma será la de la última recuperación realizada (obteniendo la mínima calificación en el caso de no asistir a dicha prueba).

La calificación final de cada alumno/a tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los estándares de aprendizaje que se hayan abordado a lo largo de cada evaluación. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación final corresponderá con la suma de las últimas calificaciones emitidas sobre cada estándar.

El responsable de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje será el profesor/a que imparte la materia y en última instancia el Departamento.

Asimismo, hay que indicar que la evaluación tendrá un carácter globalizado. Además, el profesorado pondrá en marcha medidas de autoevaluación de los alumnos, tales como la autocorrección de ejercicios por parte de los mismos, así como de coevaluación. Entre estas últimas se encuentra la corrección recíproca de ejercicios entre los alumnos.

Recuperación de evaluaciones suspensas

Al final de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación y ampliación de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento.

En junio se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la última evaluación.

A los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, se les entregará un *Programa de Refuerzo Educativo* con actividades de recuperación. Será requisito indispensable para aprobar la materia la realización y presentación de las actividades de recuperación en la prueba extraordinaria de junio.

Relación entre los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables e instrumentos de evaluación

Cultura Clásica 2º y 3º ESO

Cultura Clásica. 2º y 3º ESO		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 1. Geografía		
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

<p>2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.</p>	<p>2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>
Bloque 2. Historia		
<p>1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.</p>	<p>1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>
	<p>1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.</p>	<p>Trabajo individual</p>
	<p>1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>
Bloque 3. Mitología		
<p>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p>	<p>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>Trabajo en grupo</p>
<p>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>
	<p>2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>
	<p>2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno</p>

Bloque 4. Arte		
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	Trabajo en grupo
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	Trabajo en grupo
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana		
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 6. Lengua/Léxico		
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad		
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

Cultura Clásica (4º ESO)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 1. Geografía		
1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 2. Historia		
1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	Trabajo en grupo
	1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 3. Religión		
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	Trabajo en grupo
Bloque 4. Arte		
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

	1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 5. Literatura		
1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	Trabajo individual
	1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 6. Lengua/Léxico		
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad		
1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
	3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	Cuaderno de trabajo Observación diaria del alumno

Temporalización de la UDD y ponderación de los estándares de aprendizaje en 2º y 3ºESO
 Cultura Clásica

BLOQUE	ESTÁNDARES	1ª EV				2ª EV			3ª EV		
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
1	1.1					B	B			B	B
	2.1					I	I			I	I
2	1.1		B			B	B	B	B	B	B
	1.2,1.3		I			I	I	I	I	I	I
3	1.1	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	2.1,2.2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	2.3	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
4	1.1,1.2,2.1		B	B	B	B	B	B	B	B	B
	1.3		I	I	I	I	I	I	I	I	I
5	1,1,2.1		I	I	I	I	I	I		I	I
	3.1,4.1,5.1,5.2		B	B	B	B	B	B		B	B
6	1.1,3.1,4.1,6.1,6.2	I	I	I	I		I	I	I	I	I
	2.1,5.1	B	B	B	B		B	B	B	B	B
7	1.1,2.1,3.1,4.1	B		B	B	B	B	B	B	B	B

Todos los estándares ponderados como básicos tendrán un valor global de un 60%, los intermedios un valor de un 30%; y por último, los avanzados un valor de un 10% de la nota final de cada evaluación.

Temporalización de la UDD y ponderación de los estándares de aprendizaje en 4ºESO
 Cultura Clásica

BLOQUES	ESTÁNDARES	1ª EV			2ª EV			3ª EV		
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
1	1.1	B	B							
	2.1	I	I							
	2.2	A	A							
2	1.1,1.4,2.1,3.1	B	B							B
	1.2, 1.3,3.2	I	I							I
3	1.1,2.1,3.1,3.2	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	2.2,4.1	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	2.3	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	1.1,1.2,2.2						B	B		
	1.3,2.1						I	I		
5	1.1				B	B				
	1.2				I	I				
	2.1				A	A				
6	1.1,2.1,5.1,6.2,7.1 8.2	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	3.1,4.1,6.1,7.2,8.1	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	9.1	A	A		A	A	A	A	A	A
7	2.2,3.1,4.1	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	2.1,3.2	I	I	I	I	I	I	I	I	I

Todos los estándares ponderados como básicos tendrán un valor global de un 60%, los intermedios un valor de un 30%; y por último, los avanzados un valor de un 10% de la nota final de cada evaluación.

7. PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO.

7.1 ORGANIZACIÓN DEL PERÍODO ENTRE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.

El Departamento ha planteado las siguientes actividades para el periodo que hay entre la evaluación ordinaria y extraordinaria.

Los alumnos que tengan materias pendientes seguirán trabajando con clases de refuerzo de los estándares no superados que el profesor planteará a través del PRE (como viene especificado en el apartado de pruebas extraordinarias).

Los alumnos/as que hayan superado la materia en la convocatoria ordinaria seguirán acudiendo a clases con normalidad. Para ellos el departamento plantea una serie de talleres que, a la espera de saber como va a organizar el centro este periodo, van a consistir en un taller de Historia local (con la visita de edificios emblemáticos de la localidad); y un juego de estrategia (Risk), con temática de cultura clásica, cada curso con el periodo histórico tratado). Además si el profesor lo considera necesario se profundizará en algún contenido que pueda haber quedado sin dar por falta de tiempo. Esto se haría de forma motivadora para los alumnos/as.

En el apartado de actividades extraescolares hemos planteado dos actividades en Junio (Visita las hoces del rio Duratón y a Málaga), que se realizaría para los alumnos/as que hubieran superado la materia.

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Métodos de trabajo

Se asegurará al alumno, mediante una metodología activa, la eficacia en la construcción de su aprendizaje. El profesor actuará como coordinador, pero los auténticos protagonistas en el aula deberán ser los alumnos.

El desarrollo de las unidades se planteará en función de la claridad e interrelación de los distintos contenidos. En el inicio de cada unidad, los alumnos sabrán qué contenidos van a trabajar, y el profesor comentará qué capacidades van a desarrollar, cuál va a ser la temporalización, qué criterios de evaluación se aplicarán, qué tipo de tareas llevarán a cabo, etc.

El profesor no olvidará propiciar la sensibilización inicial ante la unidad cuyo trabajo se va a comenzar, activar y aumentar el grado de interés o, caso de no tenerlo, intentar que lo adquieran.

Tipo de actividades

- Actividades iniciales que puedan determinar los conocimientos previos del alumno, los cuales serán completados y/o modificados según los casos.
- Exposición de los temas propiamente dichos, la cual se servirá de textos seleccionados de distintos libros para completar la información nuclear.

- Cuestiones y tareas de nivelación diversa, intercaladas en el desarrollo del tema, que se resolverán con respuestas orales – individuales o en pequeño grupo – en la propia clase o con exposiciones orales o escritas que requieran preparación.
- Indagaciones personales o en pequeño grupo sobre aspectos concretos.
- Cuestiones relacionadas con la actualidad o con otras materias del conocimiento de los alumnos.
- Debates dirigidos.

Organización de espacios y tiempos

La organización de espacios y tiempos se adecuará a las posibilidades del centro (como aulas específicas: informática, etc), a la normativa vigente (horarios de profesores, espacios exigidos, etc.), a las necesidades de las actividades, a los alumnos (ritmos de aprendizajes, alumnos con necesidades educativas especiales u organización especial del aula, etc.), directrices emanadas del Claustro y de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Se estudiará la posibilidad de actividades que puedan realizarse simultáneamente por diferentes alumnos en espacios distintos, así como en otros espacios, tales como la biblioteca.

Recursos TIC

El uso de las TIC será un elemento importante en el desarrollo de la labor docente en cada una de las materias impartidas por el Departamento. Su utilización estará vinculada al desarrollo de determinados contenidos del currículo.

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material de uso continuado del alumno consistirá en:

- Un cuaderno de trabajo: en él se tomarán los apuntes y realizarán las distintas tareas y ejercicios.

Asimismo, y según las necesidades, se hará uso de otros recursos:

- Material fotocopiado.
- Mapas de la antigua Grecia y Roma.
- Diccionarios.
- Enciclopedias sobre mitología clásica.
- Recursos audiovisuales.
- Textos.
- Lecturas.

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias y extraescolares deben cumplir dos condiciones: estar enmarcadas en el currículo y ser percibidas por los alumnos como un momento de estudio, no como un tiempo libre. Deben ser cuidadosamente preparadas, dando a los alumnos la mayor participación e información posibles, serán evaluables y se registrarán por un guión.

Las actividades extraescolares que se llevarán a cabo durante el presente curso relacionadas con estas materias son las siguientes:

- Asistencia a una jornada del Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga. Esta actividad está dirigida a los alumnos de 3º ESO y 4º ESO de Cultura Clásica, 4º ESO de Latín y 1º Bachillerato de Latín y Griego. Está organizada en colaboración con el Departamento de Cultura Clásica. La actividad se realizará durante el tercer trimestre.
- Visita al Museo del Prado. Esta actividad está dirigida a los alumnos de 3º y 4º ESO de Cultura Clásica, 4º ESO de Latín, 1º Bachillerato de Latín y Griego y 2º Bachillerato de Latín. La actividad se realizará en el primer trimestre. Está organizada en colaboración con el Departamento de Cultura Clásica

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En relación a los alumnos a los que la diversidad del aula puede dejar atrás si no se refuerza la adquisición de los contenidos mínimos, se realizarán las actividades de refuerzo indicadas en el apartado de Evaluación.

El desarrollo de la clase en el aula se adaptará en lo posible a los posibles alumnos de Diversificación y ANEAE:

- Cuando se considere necesario se les atenderá de forma individualizada.
- En la realización de las tareas seguirán su propio ritmo.
- Se propiciará su plena integración en el grupo.
- Realizarán las actividades de refuerzo y apoyo.
- En casos límite se propondrán las adaptaciones curriculares significativas.

Para los alumnos más interesados por la materia, con mayor capacidad de trabajo o con mayor rapidez en la asimilación de los contenidos, el departamento propondrá las siguientes actividades:

- Trabajos personales fuera del aula.
- Labores de búsqueda e investigación en manuales, enciclopedias o diccionarios.
- Búsqueda de datos que aseguren la comparación y relación con los contenidos asimilados.

Estas actividades siempre serán guiadas, apoyadas y enriquecidas por la información del profesor.

A lo largo del curso se llevarán a cabo Programas de Refuerzo Educativo dirigidos a los alumnos con necesidades educativas especiales, a aquellos que hayan suspendido alguna evaluación y a los alumnos con materias pendientes. Dichos Programas se realizarán con el apoyo y ayuda del Departamento de Orientación, con la colaboración de todos los miembros del Departamento y en coordinación con el tutor.

Las medidas de recuperación han sido establecidas en el apartado de instrumentos y criterios de calificación.

Centro	I.E.S. ALDONZA LORENZO La Puebla de Almoradiel (Toledo)		
Alumno		Fecha nacimiento:	Edad:
Grupo		Evaluación	Curso 2018-2019
Materia		Profesor/a:	

Principales necesidades específicas de apoyo educativo

Motivo por el que se elabora el Programa de Refuerzo Educativo	
<input type="checkbox"/> <u>Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE). Artículo 7- Decreto 40/2015</u> <input type="checkbox"/> Alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). <i>Especificar</i> <hr/> <input type="checkbox"/> Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Alumnos con trastorno de déficit de atención e	<input type="checkbox"/> Alumnado que no alcanza el nivel suficiente en alguna de las áreas en cualquier fase del curso. <input type="checkbox"/> Alumnado que permanece un año más en el curso. <input type="checkbox"/> Alumnado que ha promocionado de curso con evaluación negativa. <input type="checkbox"/> Absentismo. <input type="checkbox"/> Problemas de conducta. <input type="checkbox"/> Otras circunstancias (<i>especificar</i>).

<p>hiperactividad.</p> <p><input type="checkbox"/> Alumnos con altas capacidades intelectuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Alumnos con integración tardía en el sistema educativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Alumnos por condiciones personales o historia escolar.</p>	_____
--	-------

Organización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Nivel de competencia curricular

- Priorización de los estándares básicos.
- Inclusión de estándares de otros niveles educativos.
- Uso de materiales específicos adecuados a su nivel de competencia curricular.
- Tareas específicas adecuadas al nivel competencial del alumno o ajuste del número de tareas a realizar.
- Otros: _____

Medidas organizativas y metodológicas que se han llevado a cabo

- Explicaciones individualizadas por parte del profesor de área.
- Sesiones específicas dedicadas al repaso de los contenidos basados en estándares de aprendizaje básicos.
- Trabajar los contenidos con esquemas o resúmenes, incidiendo en estándares básicos e intermedios.
- Realización de actividades de trabajo cooperativo o proyectos que impliquen su realización conjunta.
- Agrupamientos flexibles que respondan a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje del alumno.
- Otras: _____

Evaluación

- Prueba objetiva basada en estándares de aprendizaje básicos.
- Preguntas específicas en las pruebas de evaluación referentes a los estándares no superados.
- Combinar evaluaciones orales y escritas.
- Incluir en las pruebas escritas preguntas tipo test, de relacionar o de desarrollo más concretas.
- Observación sistemática y registro del trabajo del alumno (tareas de recuperación).
- Otros: _____

Materiales y recursos didácticos

Curriculares	
TIC / Otros	

Sesiones de apoyo por parte de otro profesor/a o de la profesora de Pedagogía Terapéutica

(Especificar número semanal de sesiones de apoyo, si se realizan dentro o fuera del aula y responsable)

Aprendizajes Pendientes

CÓDIGO	CATEG.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	1T	2T	3T

Actividades o tareas que debe realizar el alumn@ para la adquisición de los aprendizajes pendientes

Fdo. _____

Profesor/a de la materia

La Puebla de Almoradiel, _____ de junio de 2019